Aurélien Pétillot

ALTISTE BAROQUE ET MODERNE
PÉDAGOGUE ET CHEF D'ORCHESTRE

39, rue Hippolyte Minier
33800 Bordeaux
Tel.: 06 10 96 25 42
Email: petillotalto@gmail.com
www.aurelienpetillot.com

Approche créative, énergique et passionnée de la musique. Création, organisation et mise en œuvre d'une multitude de projets artistiques : concerts, animations, conférences et ateliers, dans les salles de concert, ainsi que dans des lieux plus inhabituels, tels que marchés, bibliothèques, salles de cinéma, musées, hôpitaux et prisons, dans le but d'accueillir un public nombreux et varié dans le monde des arts. Grande expérience de collaboration et de travail en transversalité pour offrir des évènements hybrides, insolites, et accueillants. Passion pour l'enseignement et l'éducation.

ÉDUCATION, DIPLÔMES ET PROFESSEURS PRINCIPAUX

Université du Texas à Austin (Austin, USA)	Doctor of Musical Arts. Alto.	Roger Myers, John Largess	2000-2005
Mannes College of Music (New York, USA)	Master of Music. Alto.	Caroline Levine	1998-2000
Université de Paris-Sorbonne Paris IV	DEUG Arts/Musique		1996-1998
CNED	Bac Littéraire/ Musique		1996
ENM de Gennevilliers	Prix Supérieur de Fin d'Études. Alto	Pierre-Henri Xuéreb	1994-1998
ENM de Gennevilliers	Prix Supérieur de Fin d'Études. Violon	Jean-Claude Bouveresse	1992-1996

EXPÉRIENCE ORCHESTRALE PROFESSIONNELLE

Orchestre National Bordeaux Aquitaine	Supplémentaire	2017
Orchestre Symphonique de Gironde	Alto-solo	2016-présent
Ensemble Orchestral de Bordeaux	2ème alto solo	2015-2016
Ensemble Baroque Atlantique	Altiste	2015-2016
Camerata Chicago.	Alto-solo. Soliste invité. Concerts. Tournée Européenne. CD.	2012-2014
Lacrosse Symphony Orchestra.	2ème alto solo	2011-2014
Orchestre de Chambre d'Eau Claire.	Alto-solo	2011-2014
Southern Illinois Symphony Orch., opera, ballet.	Alto-solo. Soliste invité	2009-2011
Illinois Symphony and Chamber Orchestra.	2ème alto solo	2011
Austin Symphony.	Altiste non titulaire	2005-2009
San Antonio Symphony.	Altiste non titulaire	2007-2009
Austin Lyric Opera.	Altiste non titulaire	2008-2009
Corpus Christi Symphony, et Ballet.	2ème alto solo	2001-2008

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Camerata Oceana (ensemble à géométrie variable)	Membre co-fondateur. Concerts. Résidences. Ateliers. Stages.	2016-présent
Trio Chiaroscuro (contralto, alto, piano)	Membre co-fondateur. Concerts. Résidences. Animations. CD	2010-2014
Viola By Choice: ensemble et série de concerts	Fondateur et directeur artistique. Concerts. Animations. CD	2007-2012
Centre de Musique de Chambre d'Austin. Académie et festival.	Professeur, musicien, soliste invité. Concerts. Animations.	2000-2015, 2017
Festival estival de musique de l'Illinois du sud	Musicien invité. Soliste invité. Concerts. Animations	2010-2011
Société de Musique de Chambre de l'Illinois du sud	Musicien, co-directeur artistique. Soliste invité	2009-2011
Festival de musique nouvelle *Outside the Box*. Carbondale.	Musicien invité. Soliste invité	2010
Festival de musique baroque *Inside the Bachs*. Carbondale.	Musicien invité. Soliste invité	2010
Texas Early Music Project	Musicien invité. Soliste invité	2009
The Young Eight: le seul octuor professionnel Américain	Tournée Américaine. Concerts, résidences, animations	2007
American Repertory Ensemble: Musique de chambre+dance	Membre. Soliste invité. Concerts et interventions	2006-2008
Audio Inversions: série de concerts de musiques nouvelles	Membre. Musicien invité. Soliste invité	2005-2009

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

École Municipale de Musique de Lormont	Professeur de formation musicale et d'histoire de la musique	2014-présent
Centre d'Enseignement Artistique de l'Estuaire (St Ciers)	Professeur de formation musicale. Orchestres à l'école	2015-2016
Université du Wisconsin à Eau Claire (USA)	Professeur d'alto et maître de conférences en théorie musicale	2013-2014
Orchestre Symphonique Red Cedar (USA)	Chef d'orchestre et directeur artistique	2014
Western Wisconsin Chamber Music	Co-fondateur, professeur, conseiller artistique	2013-2014
Orchestre de la jeunesse de la Vallée du Chippewa	Chef d'orchestre et directeur artistique	2012-2013
Orchestre Municipal de l'Université de l'Illinois du sud	Chef d'orchestre et directeur artistique	2011
Université de l'Illinois du sud à Carbondale	Maître de conférence en alto, théorie et histoire de la musique	2009-2011
Université St Edwards, Austin, Texas	Chef d'orchestre invité et professeur de musique de chambre	2007-2009
Centre de Musique de Chambre d'Austin. Académie et festival	Musique de chambre. Violon. Alto. Histoire de la musique	2000-2012
Université de Mary Hardin-Baylor, Texas	Maître de conférence en violon, alto, pédagogie des cordes	2007-2009
Ensemble de cordes de l'Université de Mary Hardin-Baylor	Fondateur et directeur artistique	2007-2009
Programme éducatif de l'Orchestre Symphonique d'Austin	Organisateur de concerts d'éveil pour 30 000 enfants par an	2007-2009

DISCOGRAPHIE SELECTIVE

Chiaroscuro Trio	*"New People"* Œuvres contemporaines Américaines pour contralto, alto, et piano. Albany Records	2013
Camerata Chicago	*Concertos pour violoncelle de Haydn* avec Wendy Warner, violoncelliste. Cédille Records	2013
Beacon James	*A collection of American short stories.* (Soliste invité. Improvisations d'alto funk et bluegrass)	2013
Viola By Choice	*Florilegium*	2010

REVUES DE PRESSE

"Le concert est caractéristique des programmes éclectiques, accueillants, et dynamiques que Mr. Pétillot favorise : Dialogues avec d'autres musiciens, collaborations avec d'autres artistes, dévouement aux compositeurs de sa génération, exploration des archives pour découvrir les joyaux oubliés de la littérature pour alto... Voilà ce qui l'exalte." THE AUSTIN-AMERICAN STATESMAN

"L'altiste Aurélien Pétillot possède une sonorité riche et merveilleuse que beaucoup d'altistes chambristes et solistes d'aujourd'hui pourraient jalouser." FANFARE MAGAZINE